



Primera convocatoria

Programa Blasco de Nebra

Bases

Con la colaboración de



1 – BASES

1.1 La Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla, con el objetivo de promover la investigación y la puesta en valor del patrimonio musical de Sevilla y su provincia, abre la primera convocatoria del PROGRAMA BLASCO DE NEBRA para la selección de un proyecto de recuperación del patrimonio musical sevillano inédito del siglo XVIII o primera mitad del siglo XIX que será interpretado en concierto por la Orquesta Barroca de Sevilla y cuya ejecución será grabada en vídeo.

1.2 La convocatoria del PROGRAMA BLASCO DE NEBRA está abierta tanto a instituciones privadas, cualquiera que sea su naturaleza, radicación y antigüedad, así como a personas físicas, cualquiera que sea su edad, nacionalidad o formación académica.

1.3 Una comisión de expertos de la OBS llevará a cabo la selección del proyecto en base a los criterios que se indican en el apartado 1.4.

1.4 Las piezas musicales objeto de los proyectos presentados al PROGRAMA BLASCO DE NEBRA deberán ser inéditas y, o bien provenir de archivos musicales de la provincia de Sevilla (cualquiera que sea la ciudad natal del compositor), o bien ser obra de un autor nacido en la provincia de Sevilla (cualquiera que sea el archivo en el que se encuentra). Las obras presentadas, que deberán ser instrumentales y podrán contener partes vocales, deberán haber sido escritas, bien en el siglo XVIII o bien en la primera mitad del siglo XIX. Se valorará la adecuación de la plantilla de las obras presentadas al orgánico habitual de la Orquesta Barroca de Sevilla.

1.5 La comisión de expertos de la OBS no estará obligada a seleccionar un proyecto, pudiendo ser declarado desierto el resultado de la convocatoria.

1.6 Los proyectos presentados en esta convocatoria podrán volver a ser presentados en sucesivas convocatorias.

1.7 Un mismo aspirante podrá presentar hasta un máximo de tres proyectos.

1.8 La Orquesta Barroca de Sevilla tendrá derecho a interpretar públicamente la pieza musical seleccionada tantas veces desee, comprometiéndose a especificar en los programas de mano el nombre del editor y/o la institución a la que representa.

1.9 El plazo de envío de inscripciones está fijado entre la fecha de publicación de estas bases y el día 30 de septiembre de 2025.

1.10 El fallo de la comisión de expertos de la OBS será notificado en la página web de la Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla a largo del día 15 de octubre 2025.

2 – INSCRIPCIÓN

2.1 La presentación de solicitudes de proyectos para participar en la primera convocatoria del PROGRAMA BLASCO DE NEBRA se efectuará por medio del envío a la organización de una ficha de inscripción debidamente cumplimentada acompañada de los documentos necesarios requeridos que se especifican en el apartado 2.2. Esta documentación deberá ser enviada por correo electrónico antes de la finalización del día 30 de septiembre de 2025 a la siguiente dirección de correo electrónico: gestionamigosobs@gmail.com.

2.2 La ficha de inscripción deberá ir acompañada de la siguiente documentación:

- En el caso de que el proyecto sea presentado por una institución privada, de una breve reseña histórica de la misma y curriculum vitae o biografía del editor de la obra, en el que se especifique su vínculo con la música o la musicología.
- En el caso de que el proyecto sea presentado por una persona física, de un curriculum vitae o biografía en el que se especifique su vínculo con la música o la musicología.
- Un texto en el que se especifique el vínculo con Sevilla de la obra objeto del proyecto y la importancia de su puesta en valor, señalando el contexto para el que fue escrita. Asimismo, debe contener una reseña o biografía sobre el autor de la obra.
- Borrador de la edición de la obra en PDF.
- Enlace a una URL que dé acceso a un MIDI de la obra.

3 – DOTACIÓN Y OBLIGACIONES

3.1 La institución o persona física cuyo proyecto sea seleccionado para su puesta en valor dentro de la primera convocatoria del PROGRAMA BLASCO DE NEBRA, recibirá una compensación económica de 500 euros.

3.2 La persona física o un representante de la institución cuyo proyecto sea seleccionado para su puesta en valor dentro de la primera convocatoria del PROGRAMA BLASCO DE NEBRA deberá participar en una mesa redonda, así como en la grabación de un breve vídeo-reportaje en las que se exponga la importancia de la puesta en valor de la obra, así como un breve análisis de la misma y de su contexto histórico, cuyos gastos correrán a cargo de la Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla. Esta misma sufragará los gastos de desplazamiento, estancia y manutención en caso de necesidad.

3.3 La persona física o un representante de la institución cuyo proyecto sea seleccionado para su puesta en valor dentro de la primera convocatoria del PROGRAMA BLASCO DE NEBRA deberá proveer a la Orquesta Barroca de Sevilla del material de concierto, es decir, *particellas* y partitura general listo para ser interpretado.